

## Κινηματογράφος

### «Η ιδανική λύση» Του Γιόργκεν Μπέργκμαρκ

«Τι γίνεται όταν η φλόγα σβήσει;», διερωτάται μεγαλόφωνα η Κάριν στη συμβουλευτική γάμου που παρακολουθεί τακτικά με τον άντρα της. Πρόκειται για μια ευγενική παροχή της τοπικής ενορίας στη Σουηδική βιομηχανική πόλη όπου ζει. Οι συνεδρίες γίνονται στη μεγάλη αίθουσα της εκκλησίας και σύμβουλοι είναι ένα καταξιωμένο πετυχημένο ζευγάρι, ο Έρλαντ και η Μέι. Η Κάριν εργάζεται σαν τραπεζοκόμος στο σχολείο όπου η Μέι διδάσκει μουσική. Ο Έρλαντ και ο άντρας της Κάριν, ο Σβεν-Έρικ δουλεύουν στη μεγάλη χαρτοβιομηχανία της πόλης. Λίγους μήνες νωρίτερα ο Έρλαντ έσωσε κυριολεκτικά τη ζωή του Σβεν-Έρικ. Καθώς τα 2 ζευγάρια κάνουν περιστασιακά παρέα, ο Έρλαντ και η Κάριν βιώνουν έναν παθιασμένο έρωτα.

Δεν βρισκόμαστε όμως σε Αμερικανική ταινία του 1970 και της σεξουαλικής απελευθέρωσης, αλλά στη Βόρεια Ευρώπη του 2010. Οι ήρωες είναι μεσήλικες με ρυτίδες και κοιλίτσα, μεγαλωμένα παιδιά (δεν εμφανίζονται ποτέ στην ταινία), απολαμβάνουν τα απομεινάρια του κράτους πρόνοιας του πάλε ποτέ Σουηδικού σοσιαλισμού και διεκδικούν το δικαίωμα να ξαναερωτευτούν στα 50. Όχι χωρίς τύψεις και αναταράξεις. Αντιμετωπίζουν τη νέα κατάσταση σαν πολιτισμένοι άνθρωποι με κατανόηση και διάλογο. Καθώς οι σύντροφοί τους δεν θέλουν ούτε να ακούσουν για χωρισμό, καταφεύγουν στην «ιδανική λύση», να συγκατοικήσουν σε ένα μίνι κοινόβιο, που θα «στεγάσει» το νέο ζευγάρι χωρίς να διαλύσει τους 2 γάμους. Και μάλιστα θεσπίζουν κανόνες στη συμβίωση αυτή: «Κανόνας πρώτος: Όχι ερωτικές περιπτώξεις σε κοινούς χώρους.....».

Κατά τα άλλα η ζωή συνεχίζεται στο σχολείο και το εργοστάσιο, στις κούρες με αυτοκινήτσια καρτ, στη συμβουλευτική, όπου το επιτυχημένο ζευγάρι κρύβει όπως μπορεί την αμηχανία και το κομπλιρίσμα. Το μοντέλο δεν τραβάει. Προσπαθεί να δώσει ένα ορθολογικό όχημα, σε μια κατάσταση που για το νέο ζευγάρι αποτελεί την υπό όρους εκπλήρωση των επιθυμιών του, για τους άλλους δύο της παρέας δεν είναι παρά μια προσωρινή υποχώρηση με την ελπίδα να περάσει η μπόρα και να ξαναγουρίσουν στα παλιά. Εν τω μεταξύ, οι ανταγωνισμοί, οι ανασφάλειες και οι τύψεις υπάρχουν με καλυμμένη, ανομολόγητη μορφή. Με γκρίνιες και υπονοούμενα για ασήμαντες αφορμές, γιατί οι πραγματικές δεν πρέπει να θίγονται, με τον Έρλαντ να αφήνει συστηματικά τον Σβεν-Έρικ να τον κερδίζει στους αγώνες καρτ. Η κρίση δεν αργεί να ξεσπάσει ανοιχτά και ο καθένας να τραβήξει το δικό του δρόμο...

Η ταινία κερδίζει τον θεατή με την ειλικρίνεια και την αμεσότητα των αισθημάτων. Όλοι γνωρίζουν ότι τέτοιες καταστάσεις συμβαίνουν συχνά και στις καλύτερες οικογένειες, σπάνια όμως συζητούνται με το βάθος και την ευθύτητα που τους αρμόζει, περιβάλλονται από υποκρισία και καθωσπρεπισμό, από το παρατεταμένο άγχος του συστήματος να σώσει τον θεσμό της οικογένειας. Η κλασική ερμηνεία ακόμη και σήμερα μιλάει αν όχι για μοιχία και αμαρτία, για «λάθη», για καλούς και κακούς συζύγους, καλούς και κακούς οικογενειάρχες, ουσιαστικά για καλή και κακή ερμηνεία των ρόλων που όλες και όλοι καλούμαστε να παίξουμε. Όμως η ζωή δεν προχωράει έτσι, συχνά το πρότυπο δεν αντέχει και διαλύεται, δεν φταίνε οι άνθρωποι και τα πάθη τους, το μοντέλο είναι σαθρό. Οι ήρωες στην «ιδανική λύση» παρουσιάζονται με ρεαλισμό, χιούμορ και συμπάθεια μαζί, μακριά από τις φανταχτερές εικόνες και τη σκανδαλοθηρική αντίληψη του μέινστριμ σινεμά. Δεν ανακάλυψαν εκ νέου τη σεξουαλική απελευθέρωση, ζορίζονται συναισθηματικά, φλερτάρουν με το δράμα και την καταστροφή, αλλά προχωρούν με βάση τις πραγματικές συνθήκες της ζωής τους. Θα χτυπηθούν, θα βάλουν τα κλάματα, θα διαμαρτυρηθούν και θα προχωρήσουν.

Ιδανική λύση δεν υπάρχει, ισχυρίζεται η «ιδανική λύση», μια γλυκόπικρη ταινία με αληθινούς χαρακτήρες για τους αληθινούς περιορισμούς που βάζει στη ζωή μας το σύστημα.

Δήμητρα Κυρίλλου

## Ο Στέλιος Βραδέλης μιλάει για το «Νεκροταφείο - Χωματερή»

Μεγάλη δημοσιότητα πήρε η αποκάλυψη του δημοσιογράφου Στέλιου Βραδέλη που δημοσιεύτηκε στα ΝΕΑ στις 12 Αυγούστου με τίτλο Νεκροταφείο-Χωματερή. Το ρεπορτάζ αποκάλυψε ότι στο χωριό Σιδηρώ στο Σουφλί, «θάβονται» σε ομαδικό τάφο -χωματερή εκατοντάδες μουσουλμάνοι μετανάστες και πρόσφυγες που χάνουν τη ζωή τους προσπαθώντας να περάσουν τα σύνορα. Η Εργατική Αλληλεγγύη μίλησε με τον Στέλιο Βραδέλη για αυτή την μακάβρια αποκάλυψη.

**Πώς αποφάσισες να κάνεις αυτό το ρεπορτάζ;**

Είχα παρακολουθήσει στα τέλη Δεκεμβρίου αρχές Γενάρη ένα ναυάγιο που είχε γίνει στην περιοχή και είχαν βρεθεί γύρω στους 25 μετανάστες πνιγμένοι. Άρχισα να αναρωτιέμαι τί γίνεται όλος αυτός ο κόσμος που χάνει τη ζωή του στην προσπάθειά του να περάσει τα σύνορα. Η οικογένειά μου ζει στην περιοχή αυτή και ήξερα

ότι δεν υπήρχε μουσουλμανικό νεκροταφείο. Αποφάσισα να πάω να ψάξω. Γνώρισα ένα δύο οικογένειες που έψαχναν για τους δικούς τους ανθρώπους και έτσι έμαθα για το συγκεκριμένο χωράφι.

**Τι είδες όταν έφτασες εκεί;**

Αυτός ο χώρος επιλέχτηκε γιατί ο Μουφτής του Έβρου είναι από το συγκεκριμένο χωριό, το Σιδηρώ. Δεν είχε καμία τέτοιου είδους προδιαγραφή απλά βόλευε τον Μουφτή. Όλα όσα είδα ήταν πραγματικά αποτρόπαια. Δεν υπάρχει περιφράξη. Δεν υπάρχει κανένας σεβασμός στους νεκρούς. Δεν τους θάβουν ούτε καν με τα ονόματά τους. Τους βάζουν σε λακκούς που έχουν μόνο την ημερομηνία θανάτου τους.

Δεν διασφαλίζουν σε αυτούς τους ανθρώπους ούτε έναν θάνατο της προκοπής. Έγιναν τόσοι πόλεμοι στις χώρες τους, άρχισαν να έρχονται τόσοι άνθρωποι και το μόνο που έκαναν είναι να ανοίξουν ένα χω-

ράφι και να το ονομάσουν «Μουσουλμανικό Νεκροταφείο».

**Πώς βλέπεις την πολιτική της κυβέρνησης απέναντι στους μετανάστες;**

Αυτή η αποκάλυψη είναι ένα δείγμα της συνολικότερης πολιτικής απέναντι στους μετανάστες και τους πρόσφυγες που βαρύνει όχι μόνο το ελληνικό κράτος αλλά και τα Ευρωπαϊκά Κράτη. Λένε πολλά αλλά κάνουν ελάχιστα στην πράξη. Τους αντιμετωπίζουν σαν αναλώσιμους. Από τη μία αυστηροί έλεγχοι στα σύνορα και από την άλλη όσοι καταφέρνουν και έρχονται στη χώρα τους αφήνουν στο δρόμο να ζητιανεύουν στα φανάρια. Χρειάζεται μία άλλου είδους μεταναστευτική πολιτική, όπως έχουν εφαρμόσει πιθανά σκανδιναβικές χώρες, όπου παρέχουν σπίτι, ασφάλιση, εκμάθηση της γλώσσας και όχι όπως εδώ που τους πετάνε στο δρόμο. Είναι ένα μεγάλο ερωτηματικό πώς μπορεί να αλλάξει αυτή η κατάσταση.

## Όχι στις σκούπες του Κακλαμάνη



Διαδήλωση Αφγανών μεταναστών στο κέντρο της Αθήνας στις 20/8

Κυνηγώντας μετανάστες προσπαθεί ο Κακλαμάνης να αποδείξει ότι του αξίζει να πάρει την στήριξη του ΛΑΟΣ στο Δήμο της Αθήνας. Με νέα επιχείρηση σκούπα που έγινε σε συνεργασία Δήμου Αθηναίων και αστυνομίας την περασμένη Παρασκευή (βλέπε σελ 2) προσπάθησε ο υποψήφιος Δήμαρχος να στείλει το μήνυμα στους φασίστες βουλευτές του ΛΑΟΣ, ότι το κυνήγι των μεταναστών θα παραμείνει ψηλά στην μετεκλογική του ατζέντα. Την ίδια στιγμή είναι σχεδόν σύγυρο ότι το ΛΑΟΣ θα κατεβάσει τον Φασίστα Βορίδη για υποψήφιο στην Περιφέρεια Αττικής.

«Το πρωί της Παρασκευής, παρουσία εισαγγελέα, αστυνομικές δυνάμεις συνέδραμαν το Δήμο Αθηναίων, τη Διεύθυνση Υγιεινής της Νομαρχίας και το ΣΔΟΕ, προκειμένου να κάνουν ελέγχους σε κτίρια στο κέντρο της Αθήνας», διαβάζουμε στην ειδησεογραφική ιστοσελίδα in.gr στις 20/8. «Στα κτίρια αυτά είτε διέμεναν παράνομα άτομα είτε είχαν μετατραπεί σε ανθυγιεινές εστίες. Ένα από τα κτίρια αυτά είχε σφραγιστεί στις 6 Αυγούστου, αλλά η σφράγιση είχε παραβιαστεί και εντός του διέμεναν κάτω από άθλιες συνθήκες διάφορα άτομα. Από την επιχείρηση αυτή προσήχθησαν στις αρμόδιες υπηρεσίες 44 άτομα».

Πρόκειται για μία επικίνδυνη συμμαχία, που έχει άλλωστε και τη στήριξη της κυβέρνησης. Ο ίδιος ο Βούγιας, υφυπουργός Προστασίας του Πολίτη ήταν αυτός που ξεκίνησε την εκστρατεία «Ασφαλής Αθήνα», ανακοινώνοντας με το πόρισμά του ότι αν εξαφανιστούν οι φτωχοί και οι μετανάστες θα αναβαθμιστεί το επίπεδο ζωής των Αθηναίων, σε μία προσπάθεια της κυβέρνησης να αποπροσανατολίσει την οργή των εργαζόμενων και να εξασφαλίσει την στήριξη του ΛΑΟΣ και της ΝΔ στα βάρβαρα μέτρα ΕΕ-ΔΝΤ.

Δεν πρέπει να αφήσουμε τα φασιστικά αποβράσματα του ΛΑΟΣ να καθορίσουν την πολιτική ατζέντα των εκλογών. Η Αριστερά χρειάζεται να δώσει τη μάχη ενάντια σε αυτή την επικίνδυνη και χυδαία προσπάθεια αποπροσανατολισμού. Η Αντικαπιταλιστική Αριστερά και την προεκλογική περίοδο θα δώσει αυτή τη μάχη, εξηγώντας ότι την υποβάθμιση των φέρνει η ανεργία, τα κλειστά εργοστάσια, τα διαλυμένα νοσοκομεία και σχολεία, οι διαλυμένες κοινωνικές υπηρεσίες που φέρνει η πολιτική της κυβέρνησης και του ΔΝΤ, την οποία χρειάζεται να παλέψουμε ενωμένοι ντόπιοι και μετανάστες εργαζόμενοι και νεολαίοι.

## Αντιρατσιστικό Φεστιβάλ στην Πρέβεζα

**28 Αυγούστου Πυροβολικό -  
29 Αυγούστου Κηποθέατρο.**

Για τρίτη χρονιά διοργανώνεται στην Πρέβεζα ένα φεστιβάλ φιλίας και ενημέρωσης- συζήτησης για θέματα που αφορούν τους μετανάστες που ζουν και εργάζονται στην πόλη αλλά και για τους ίδιους τους κατοίκους της πόλης μας.

Το 3ο Αντιρατσιστικό Φεστιβάλ γίνεται σε μια περίοδο αντεργατικών- αντιλαϊκών πραξικοπημάτων της κυβέρνησης, του ΔΝΤ και της Ε.Ε. σε βάρος όλων των εργαζόμενων ανεξαρτήτως θρησκείας, εθνότητας και χρώματος.

Μια πολιτική που μαζί με τους πολέμους και την περιβαλλοντική καταστροφή γεννάει τη μετανάστευση, τα χιλιάδες απειλημένα φτηνά εργατικά χέρια τα οποία χρησιμοποιούνται από την εξουσία και τις κυβερνήσεις ως μοχλός πίεσης για μείωση του μεροκάματου στις χώρες υποδοχής, καλλιεργώντας ταυτόχρονα το ρατσισμό σε βάρος τους.

Στο φετινό φεστιβάλ είναι μια ευκαιρία να εκφράσουμε την αντίθεσή μας σε όλα τα ανθρωποφάγα μέτρα που έχουν ψηφίσει όλες οι κυβερνήσεις τα τελευταία χρόνια με τη στήριξη του ΛΑΟΣ.

Στο φετινό φεστιβάλ είναι μια ευκαιρία να συζητήσουμε μαζί με τους συμπολίτες μας για το νέο νόμο της κυβέρνησης για την ιθαγένεια από τη σκοπιά της οργάνωσης του αγώνα για τη νομιμοποίηση όλων αυτών που θέλουν να μείνουν στη χώρα αλλά και την ελεύθερη διέλευση αυτών που θέλουν να φύγουν.

Να συζητήσουμε για την προσπάθεια εκμάθησης της ελληνικής γλώσσας που ξεκίνησε φέτος, την αλληλεγγύη μας σε συμπολίτες μετανάστες/ μετανάστριες που αντιμετώπισαν προβλήματα αλλά και την κοινή μας δράση ενάντια στη συνολικότερη επίθεση σε βάρος δικαιωμάτων και ελευθεριών.

Στο φετινό φεστιβάλ μπορούμε να τραγουδήσουμε όλοι μαζί διατρανώνοντας την άποψή μας ότι ο πολιτισμός ενώνει τους λαούς.

Καμία ζωή δεν είναι λαθραία!

ΝΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΕΚΕΙ!

Αντιρατσιστική Πρωτοβουλία ν. Πρέβεζας